

## SCHEMA DI DETTAGLIO – PROPOSTA EDUCATIVA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Titolo</b>                | <b>Dimmi com'è la tua foglia e ti dirò che albero sei</b>  |
| <b>Presentazione</b>         | <p>Trattasi di un percorso multidisciplinare con l'intento di avvicinare alla conoscenza scientifica e simbolica degli alberi. Attraverso esperienze sensoriali, emozionali, riflessive, di laboratorio e artistiche si intende arrivare a rendere degni di attenzione, rispetto e tutela questi organismi importantissimi (<i>Obiettivo 15 Agenda 2030 'La vita sulla Terra', 15.4 'Garantire la conservazione di ecosistemi montuosi e loro biodiversità'</i>).</p> <p>Nel primo incontro, una passeggiata in un giardino nei pressi della scuola o in un tratto di bosco del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga fornirà l'opportunità per far avvicinare i/le bambini/e al mondo delle piante, con particolare riguardo agli alberi. Attraverso una serie di attività sensoriali, di osservazione, di ricerca, di raccolta materiale, di gioco, si analizzeranno le differenti parti della pianta cercando di descriverle, di comprenderne le caratteristiche, le funzioni e i meccanismi di adattamento. L'albero sarà analizzato come organismo vivente con esigenze proprie e come membro di un ecosistema complesso. Si introdurrà il concetto di biodiversità e si stimerà il grado di biodiversità del tratto di bosco oggetto di studio identificando le principali specie arboree ed arbustive presenti (<i>Obiettivo 15.5 'ridurre il degrado di ambienti naturali, arrestare la distruzione di biodiversità e proteggere le specie a rischio di estinzione'</i>).</p> <p>Nel secondo incontro, il materiale raccolto sarà oggetto di studio: attraverso percorsi associativi le foglie saranno catalogate in base alle loro forme. Si appronterà quindi la preparazione di un fogliario secondo chiavi scientifiche.</p> <p>Parte del materiale prelevato sarà utilizzato in classe per realizzare creazioni artistiche (stampe, stencil, decoupage, frottage...) dando libero sfogo alla fantasia ed elaborando le emozioni che si provano in presenza degli alberi, attraverso poesie, scritti, racconti, storie, leggende.</p> <p>Nell'ultimo incontro i/le bambini/e produrranno la carta d'identità dell'albero. Infine l'albero sarà preso in considerazione come essere vivente portatore di diritti e la stesura di una carta dei diritti dell'albero aiuterà a valorizzarlo indipendentemente dai vantaggi che possono derivarne per l'essere umano (<i>Obiettivo 4 'Istruzione di qualità', 4.7 'Garantire acquisizione conoscenze e competenze atte a promuovere lo sviluppo sostenibile'</i>).</p> |
| <b>Destinatari</b>           | Scuola primaria primo e secondo ciclo.   |
| <b>Finalità ed obiettivi</b> | <p>Porre le basi per l'utilizzo di strumenti e metodi scientifici.</p> <p>Correlare vari elementi ed aspetti di un oggetto di studio.</p> <p>Trattare l'oggetto di studio in maniera trasversale.</p> <p>Creare interconnessioni multidisciplinari.</p> <p>Considerare l'oggetto di studio nella sua complessità.</p> <p>Prendere coscienza delle esigenze e dei diritti degli altri esseri viventi diversi da sé.</p> <p>Associare proprie emozioni e sentimenti al soggetto dell'osservazione.</p> <p>Elaborare singolarmente i temi proposti.</p> <p>Elaborare un prodotto di gruppo e condiviso.</p>   |
| <b>Risultati attesi</b>      | <p>Conoscenza dell'organismo albero.</p> <p>Riconoscimento dei principali alberi del territorio del Parco.</p> <p>Avvicinamento al concetto di biodiversità.</p> <p>Comprensione dell'importanza ecosistemica degli alberi.</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | Maggiore attenzione, sensibilità e rispetto verso gli alberi.<br>Impegno per la tutela degli alberi.  |
| <b>Contenuti</b>                           | Scienze, botanica. Biodiversità. Ecologia, ambiente, ecosistema. Arte, forme e colori. Tecnica, materiali. Conservazione. Sfruttamento risorse. Etica. Simbolismo. Antropologia. Storia. Geografia. Italiano. Lingue straniere.   |
| <b>Attività e Tempi di realizzazione</b>   | <p><b>1° incontro.</b> Uscita sul campo 2h e Laboratorio in aula 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2h Presentazione e passeggiata in ambiente (giardino di scuola, parco urbano o bosco in prossimità della scuola, ove presente, o, se possibile, in un'area del Parco), attività sensoriali, di osservazione e raccolta.</li> <li>• 1h 30' Comparazione delle foglie e definizione delle loro forme, confronto con figure e con oggetti simili.</li> <li>• 30' Allestimento fogliario.</li> </ul> <p><b>2° Incontro.</b> In aula 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1h Realizzazione fogliario.</li> <li>• 1h Preparazione elaborati artistici (collage, stencil, stampe, frottage), disegni, poesie, pensieri.</li> </ul> <p><b>3° Incontro.</b> In aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1h Preparazione di una carta d'identità dell'albero.</li> <li>• 1h' Redazione di un Manifesto per la tutela dell'albero.</li> </ul> <p>Le attività sul campo si devono svolgere nel periodo autunnale o tardo primaverile per la presenza di alberi con foglie.<br/>La parte in aula può essere svolta durante tutto l'anno scolastico.</p> |
| <b>Metodologie</b>                         | Didattica integrata. Educazione scientifica basata sull'investigazione. Attività sul campo - outdoor. Ricerca-azione. Laboratori. Elaborazione grafica. Dibattito. Didattica collaborativa e cooperativa  |
| <b>Luogo di svolgimento delle attività</b> | Giardino scolastico, area di bosco in prossimità della scuola, Giardino Botanico del Parco o Beeodiversity Park di Montebello di Bertona.<br>Aula scolastica, altra sede o propria abitazione, in caso di FAD, DAD o DDI, rimodulando il percorso e le metodologie.   |
| <b>Verifica dei risultati attesi</b>       | In itinere, tramite confronto diretto con gli allievi, attraverso domande specifiche, dall'analisi dei prodotti finali e dal feedback degli insegnanti.   |
| <b>Prodotto finale</b>                     | Fogliario scientifico.<br>Fogliario artistico.<br>Carta d'identità dell'albero.<br>Manifesto per la tutela degli alberi.  |

| Indicatore di qualità                                    | SI/NO     | <b>Dimostrare</b> attraverso quale azione della proposta educativa e in che modo l'indicatore di qualità è soddisfatto   |
|--|-----------|--|
| Trasversalità, interdisciplinarietà, approccio sistemico | <b>SI</b> | In ogni fase del progetto attraverso il coinvolgimento dei diversi ambiti disciplinari, nei metodi applicati e nel confronto di diversi punti di vista.  |
| Laboratorialità:   | <b>SI</b> | Laboratori scientifici, artistici e di scrittura; necessità di raccogliere, manipolare, progettare, costruire, fare.   |
| Partecipazione e Co-progettazione                        | <b>SI</b> | Sia con gli insegnanti nell'incontro propedeutico, pianificazione e coinvolgimento dei diversi ambiti, sia con gli alunni nel momento di proporre il percorso didattico e nella fase di realizzazione dei loro operati nei gruppi di lavoro. Lo svolgimento del progetto richiede una continuità didattica tra i vari momenti gestiti dall'operatore esterno, il lavoro svolto in classe dall'insegnante e quello dall'allievo/a a casa. |
| Flessibilità ed esportabilità della proposta             | <b>SI</b> | Si può svolgere ovunque, purché ci sia una piccola area verde nei pressi della scuola.<br>Si può adattare ad una fascia di età minore o maggiore, modificando gli obiettivi ed i risultati da perseguire<br>La suddivisione dei moduli e il monte ore per ciascun intervento possono essere programmati in base alle esigenze.   |