

## DI PIETRO FRANCESCA

### SCHEMA DI DETTAGLIO – PROPOSTA EDUCATIVA

<b>Titolo</b>	<b>MATERIA SENSIBILE risorse e materiali naturali</b>
<b>Presentazione</b>	<p>Percorso didattico volto allo studio e alla sperimentazione delle tecniche di manipolazione dei materiali naturali e di quelli di riuso per la realizzazione di manufatti artistici. I partecipanti si confronteranno con l'uso di semplici strumenti e con la scoperta delle lavorazioni artigianali. Saranno proposte esperienze tessili con la lana, canapa, lino, cotone, ecc., così come si sono sviluppate nel corso del tempo: dai primi intrecci della preistoria, fino alle textures contemporanee, attraverso un approccio estetico, antropologico e sociale dell'arte. Gli allievi verranno introdotti alle tematiche di studio dal punto di vista teorico e pratico.</p>
<b>Destinatari</b>	<p>Scuola dell'Infanzia</p> <p>Scuola Elementare</p>
<b>Finalità ed obiettivi</b>	<p>Approfondire la conoscenza della storia e della cultura materiale del territorio del Parco Nazionale del Gran Sasso e monti della Laga.</p> <p>Recuperare la memoria storica attraverso le differenti testimonianze e la cultura materiale. Riflettere sulle interazioni tra l'uomo e le risorse naturali.</p> <p>Migliorare le capacità operative e manuali.</p> <p>La proposta educativa risponde agli obiettivi di Sviluppo Sostenibile (OSS/SDGs, Sustainable Development Goals) di Agenda 2030 attraverso la scoperta e la sperimentazione dei materiali naturali, la creatività e la sperimentazione artistica degli elementi che si trasformano creativamente. La manualità si sviluppa di pari passo con lo sviluppo morale e intellettuale di ogni individuo.</p>
<b>Risultati attesi</b>	<p>Conoscere e promuovere le tradizioni locali. Valorizzare i prodotti, le materie e le risorse naturali del territorio.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Forme creative dell'arte e dell'artigianato, materiali naturali e materiali artificiali, tecniche di manipolazione e lavorazione dell'ornato tessile.</p>
<b>Attività e Tempi di realizzazione</b>	<p>Il percorso prevede 08 ore per gruppo classe, secondo una programmazione condivisa con gli insegnanti che si può indicativamente suddividere in:</p> <p>03 ore: Incontro in classe di co-progettazione e lezione dialogata.</p> <p>05 ore: lezione dialogata e laboratorio per l'ideazione creativa in alternativa visita presso un museo, bottega, laboratorio artigianale del territorio del Parco.</p>

	<p>2 ore: laboratorio sull'intreccio delle fibre naturali.</p> <p>La proposta è flessibile e viene incontro alle esigenze del gruppo classe e dei programmi didattici, di concerto con il corpo docente.</p>
<b>Metodologie</b>	<p>Il percorso offre un approccio diretto ed integrato volto alla conoscenza e alla riscoperta del territorio con particolare attenzione alla cultura materiale e all'artigianato.</p> <p>Lezioni dialogate, laboratori e attività di gruppo, visita presso un museo, bottega, laboratorio artigianale del territorio.</p> <p>Sono previste attività laboratoriali da realizzare individualmente e in gruppi di lavoro; le attività sono volte a favorire la manualità e la creatività artistica attraverso i materiali naturali. Gli alunni saranno stimolati alla scoperta delle risorse naturali del territorio, attraverso l'osservazione e la manipolazione dei materiali da trasformare e modellare.</p>
<b>Luogo svolgimento delle attività</b>	<p>Sede scolastica- museo, bottega, laboratorio artigianale del territorio.</p> <p>Relativamente all'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da Covid19, le attività potranno essere svolte nel rispetto delle disposizioni governative e dalle regole stabilite dagli Istituti scolastici per il distanziamento e le protezioni in caso di attività in presenza. Nel caso di impedimenti dovuti alle restrizioni anti-Covid19, la proposta educativa può essere svolta attraverso attività da remoto (FAD/DAD), con moduli interattivi e materiali audio-visivi.</p>
<b>Verifica risultati attesi</b>	<p>Monitoraggio degli apprendimenti e sviluppo delle competenze acquisite, momenti di approfondimento e verifica attraverso attività di co-progettazione e cooperazione con i docenti.</p>
<b>Prodotto finale</b>	<p>Elaborati e manufatti realizzati durante il percorso didattico.</p>